

## PRESSEINFORMATION | MAI 2010

**Erstes internationales Between the Beats Jazz-Festival in Denzlingen bei Freiburg vom 23. bis 25. September 2010:**

**Ein Event der Extraklasse mit hochkarätigen Musikern wie Manu Katché, Dan Berglund's Tonbruket, Medeski Martin & Wood, Rusconi, Malia und Wolfgang Dauner**

*Freiburg, 06.05.2010* Am Anfang war da die Idee, ein Festival zu installieren „abseits des Mainstream“ dafür mit handverlesener Musik auf höchstem Niveau. Ein mutiges Vorhaben in Zeiten in denen das Wort „Krise“ die Schlagzeilen beherrscht. Doch die beiden Initiatoren Markus Muffler und Dennis Wiesch scheinen mit ihrer Philosophie das Zentrum des Zeitgeistes getroffen zu haben. Ihre Idee wurde von internationalen Musikergrößen aus den Bereichen Jazz, Soul und Funk begeistert angenommen. Ein Blick in das Programm verspricht ein hochklassiges Event, das den Schwarzwald nicht zum Beben sondern in hochgenüssliche Schwingungen versetzen wird.

Mit der Zusage von Manu Katché, einem der bedeutendsten Jazzmusiker der heutigen Zeit, war das Qualitätsniveau bereits garantiert. Der französische Schlagzeuger und Komponist spielte in seiner langen und erfolgreichen Karriere schon in den Bands von Sting, Peter Gabriel, Joni Mitchell, den Dire Straits und vielen mehr. Dieser Tage erschien sein drittes Album „Third Round“. Auch das Schweizer Trio Rusconi ist aus der internationalen Jazzszene nicht mehr wegzudenken und die aus Malawi stammende Sängerin Malia ist eine *der* weiblichen Jazz- und Soulstimmen der heutigen Zeit. Dass ihre großen Vorbilder Ella Fitzgerald und Nina Simone sind, spürt man in jedem Song ihrer drei Alben.

Einen ausgezeichneten Ruf als Liveband genießt auch die Band Medeski Martin & Wood. Sie spielten in ihrer erfolgreichen Karriere in den bedeutendsten Jazzclubs und auf unzähligen internationalen Festivals. Dan Berglund mit seiner neuen Formation Tonbruket oder auch Dieter Ilg und noJazz garantieren ebenso die Hochklassigkeit dieses Festivals. Dafür steht natürlich auch der legendäre Pianist und Komponist Wolfgang Dauner, der im Rahmen seines 75. Geburtstages eines seiner seltenen Solokonzerte beim Between the Beats Jazz-Festival geben wird.

Diese und viele Musiker mehr konnten Markus Muffler und Dennis Wiesch für das erste internationale Between the Beats Jazz-Festival gewinnen. Damit ist ein Pflichttermin für Musikliebhaber entstanden, die Qualität abseits des Mainstream schätzen. Ihnen wird Musik geboten, voller Spannung und Überraschungen, die im Jazz verwurzelt ist, sich aber auch in die Genres Electronica, Rock oder Pop vorwagt.

Außergewöhnlich ist auch die Location dieses Festivals. „Als Meisterwerk zeitgenössischer Architektur“ von der Presse titulierte, wird das Kultur- und Bürgerhaus Denzlingen vom 23. bis 25. September zum Veranstaltungsort mit idealen akustischen Voraussetzungen. Die einzigartige und ökologisch vorbildliche Architektur des Hauses fügt sich in eine beeindruckende Lage im Grünen mit Schwarzwaldblick ein. Die Außenanlage mit hauseigenem See bietet den Besuchern Infostände und kulinarische Freuden.

Ein Festival der besonderen Art, ein musikalisches Topevent, mit hohem professionellen Anspruch. Hinter diesem Image stehen die Initiatoren Markus Muffler und Dennis Wiesch. Mit einer großen Sensibilität und Sorgfalt haben sie das Programm zusammengestellt. Auch die Auswahl des Veranstaltungsortes zeigt, wie genau überlegt und durchdacht dieses Vorhaben ist. So besticht das Kultur- und Bürgerhaus in Denzlingen durch seine elegant geschwungenen Formen, die edlen Materialien und deren Verarbeitung, sowie seine nachhaltige Bauweise. Passend zum Niveau der Künstler und ihrer Musik. Sozusagen ein Gesamtpaket, das einen hohen Wert auf Ästhetik und Nachhaltigkeit in jeder Weise legt.

Die Liebe zum Detail und zur perfekten Ausführung zeigt sich auch auf der Internetseite [www.between-the-beats.de](http://www.between-the-beats.de). Hier kann man sich genauer über Programm und Sound des Festivals informieren, die einzelnen Acts des Festivals werden durch Radio Podcasts und redaktionelle Beiträge vorgestellt. Außerdem präsentiert die Online-Plattform hier die im Jazz verwurzelte Musik wie Soul, Funk, Electronica, Blues aber auch Rock. Konzerte und Neuerscheinungen werden hier vorgestellt und besprochen – informativ und unterhaltsam. Ein weiterer Beweis dafür, mit welchem Engagement und mit welcher Liebe zu dieser Art von Musik Markus Muffler und Dennis Wiesch zu Werke gehen. Eine hervorragende Einstimmung auf das erste Between the Beats Jazz-Festival.

Weitere Informationen finden Sie auf [www.between-the-beats.de](http://www.between-the-beats.de)  
Veranstalter: Pinetree GmbH & Co. KG

Kontaktieren Sie uns bitte wenn Sie weitere Informationen oder Bildmaterial benötigen.  
Bei einer Veröffentlichung freuen wir uns über eine Benachrichtigung und ein Beleg-  
exemplar. Abdruck honorarfrei.

**Pressekontakt**

comato OHG – Frau Claudia Haas – Friedrich-Ebert-Str. 7 – 68526 Ladenburg  
Tel. +49 6203 924444 – Fax +49 6203 924445 – E-Mail: [haas@comato.de](mailto:haas@comato.de)