

BETWEEN THE BEATS PRESSEINFORMATION | FEBRUAR 2010

Beat the Mainstream! – Unbedingt vormerken:

Erstes internationales »Between the Beats« Jazz-Festival im September 2010: Handverlesener Jazz, Soul und Funk in Denzlingen bei Freiburg

Freiburg, 18.02.2010 Sie laufen auf Hochtouren, die Vorbereitungen für das erste internationale „Between the Beats“ Jazz-Festival. Vom 23. bis 25. September 2010 treffen sich in Denzlingen bei Freiburg nationale und internationale Jazzgrößen zum ersten internationalen »Between the Beats« Jazz-Festival. Drei Tage steht das Gelände des Kultur- und Bürgerhauses in Denzlingen ganz im Zeichen von Jazz, Soul und Funk vom Feinsten – ein musikalisches Topevent, das sich die Musikfans unbedingt im Kalender vormerken sollten. Für die Gründer Markus Muffler und Dennis Wiesch geht es jetzt in die heiße Phase. Nationale und internationale Acts stehen kurz vor der Vertragsunterzeichnung. Der Vorverkauf beginnt im März.

Mit „Between the Beats“ entsteht ein Jazz-Festival der besonderen Art. Mit hohem professionellem Anspruch sind die beiden Festivalgründer Markus Muffler und Dennis Wiesch seit März 2008 dabei, ein ganz eigenes Jazz-Festival mit handverlesener Musik zu planen. Beide haben ihre herkömmlichen Jobs an den Nagel gehängt und widmen sich ganz ihrer gemeinsamen Leidenschaft: einer im Jazz verwurzelten Musik, die sich aber auch in die Genres Electronica, Rock oder Pop vorwagen kann. Einer Musik voller Spannung und Überraschungen, die in den Mainstream-Medien oft zu wenig Beachtung findet.

Abseits des Mainstream bezieht sich einerseits auf die Musik aber auch auf die Atmosphäre und Location fernab hektischer Metropolen, in idyllischer Lage am Rande des Schwarzwaldes, im so genannten „Dreiländereck“ zwischen Frankreich, Schweiz und Deutschland gelegen. Die Location ist sehenswert. Das Kultur- und Bürgerhaus Denzlingen (KUB) zählt zu den architektonisch schönsten und modernsten Kulturhäusern in Deutschland: Es besticht durch seine elegant geschwungenen Formen, die edle Verarbeitung der verwendeten Materialien sowie durch seine nachhaltige Bauweise. Die Presse titulierte es gar als „Meisterwerk zeitgenössischer Architektur“.

Für die Festivalgründer beginnt jetzt die heiße Phase. Internationale Topacts sind geplant und stehen kurz vor der Vertragsunterzeichnung.

Einen ersten Vorgeschmack auf das Jazz-Festival gibt es auf der Internetseite von »Between The Beats«: www.between-the-beats.de. Die Online-Plattform ist die neue Heimat für all jene, die sich für handverlesene Musik interessieren. Durch Radio-Podcasts und redaktionelle Beiträge wird hier im Jazz verwurzelte Musik mit all ihren Spielarten wie Soul, Funk, Electronica, Blues aber auch Rock präsentiert. Zweifelsohne eine Seite, die die Neugierde auf das Jazz-Festival weckt. Der Festival-Bereich wird auf der Website zum Zeitpunkt der Programm-Veröffentlichung geöffnet werden.

Facts:

- Jährlich stattfindend im Herbst
- Erstes Festival: 23.–25. September 2010
- 12 Konzerte an drei Abenden im großen und kleinen Saal des Kultur- und Bürgerhauses Denzlingen
- Internationales Publikum mit bis zu 1.500 Besuchern pro Tag
- Programm auch tagsüber
- Festivalgründer: Markus Muffler und Dennis Wiesch

Weitere Informationen gibt es auf www.between-the-beats.de

Veranstalter: Pinetree GmbH & Co. KG

Vorverkauf ab Mitte/Ende März unter: www.between-the-beats.de

Kontaktieren Sie uns bitte wenn Sie weitere Informationen oder Bildmaterial benötigen. Bei einer Veröffentlichung freuen wir uns über eine Benachrichtigung und ein Belegexemplar. Abdruck honorarfrei.

Pressekontakt

comato OHG – Frau Claudia Haas – Friedrich-Ebert-Str. 7 – 68526 Ladenburg

Tel. +49 6203 924444 – Fax +49 6203 924445 – E-Mail: haas@comato.de